

## Galan, la superbe église Saint-Julien

Cette superbe église est construite au début du XI<sup>e</sup> siècle, mais subit de sérieux remaniements ultérieurs, en particulier au XVI<sup>e</sup> mais surtout au XIX<sup>e</sup> : en effet, en 1868, un violent incendie, déclenché par la foudre, détruit entièrement le clocher, qui autrefois était en bois, de forme clocher-mur. Plutôt qu'un clocher de ce type, on choisit à l'époque un clocher-flèche de 16 m de hauteur. Du coup, à Galan, deux styles se superposent : le roman et le gothique. Mais c'est le roman qui domine avec plusieurs éléments, dont les piliers cylindriques qui séparent les trois nefs à l'intérieur de l'église. Le style gothique, quant à lui, se remarque surtout au niveau des voûtes intérieures, des croisées d'ogives et des clés de voûtes caractéristiques des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles. L'église a été inscrite aux Monuments historiques en 1944.

Quant au saint patron, on ne le rencontre pas souvent en Bigorre. Saint Julien, plus précisément saint Julien de Brioude, est un martyr de l'Église des premiers temps. Soldat romain converti au christianisme, il aurait subi le martyre en 304. Originaire de la Vienne, sa conversion au christianisme va, comme d'habitude, lui attirer les foudres de Rome. Comme il refuse de retourner aux rites païens, il prend la fuite en un premier temps et en un second temps se réfugie près de Brioude, en Auvergne. Mais les Romains le rattrapent : il est décapité séance tenante et sa tête expédiée à Rome.

Hélène Dubarry

